



MONOGRAFÍA OCUPACIONAL
Productor Realizador para Televisión

2013



INTRODUCCIÓN

El Instituto Nacional de Formación Técnico Profesional (INFOTEP) tiene como función básica proporcionar a jóvenes y adultos formación para el trabajo productivo.

Un elemento determinante en el proceso formativo es la elección de la ocupación, para lo cual es necesario contar con informaciones que te permitan tomar esta decisión de acuerdo a tus intereses y aptitudes; para tales fines a continuación presentamos este resumen informativo.

ÁREA OCUPACIONAL; Productor Realizador para Televisión

DESCRIPCIÓN DE LA OCUPACIÓN

1. Definición

En esta ocupación se realizan todos los procesos de producción y realización de un documento audiovisual; desde la concepción de la idea, gestiones (económicas y artísticas), ejecución y realización; iniciando por la investigación, siguiendo con el guión, la grabación, y finalizando con la colocación o "puesta al aire".

2. Tareas principales

Las tareas que se realizan en esta ocupación varían de acuerdo al ambiente de trabajo. Las acciones formativas (cursos) están estructuradas de manera que los participantes aprendan las atribuciones específicas, que son:

- Describir la historia de la televisión y el video.



- Analizar el video como soporte de la televisión.
- Instalar equipos utilizados en la producción televisiva.
- Realizar un programa de ficción para la televisión.
- Escribir guiones de ficción para televisión.
- Dirigir ensayos y rodajes de programas de ficción para televisión.
- Planificar y grabar programas de no ficción para la televisión.
- Editar y post-producir programas de no ficción para la televisión.
- Aplicar la metodología de producción para un documento audiovisual.
- Ejecutar las funciones de cada uno de los puestos que se desempeñan en un equipo de producción para la televisión.
- Ejecutar trabajos en los distintos escenarios en donde se desarrollan acciones de producción para la televisión.
- Ejecutar procesos utilizados en la organización de una producción televisiva.
- Reconocer las funciones de una consola de mezcla para producciones televisivas.
- Operar consolas de mezclas para producciones televisivas.

3. Condiciones de trabajo

El trabajo se realiza de pie, aunque en ocasiones puede hacerse sentado, en espacios cerrados y abiertos, con iluminación natural y artificial.

Los accidentes de trabajo más usuales son problemas de circulación por permanecer durante mucho tiempo de pie o mucho tiempo sentado, problemas de visión por uso constante frente a la computadora o a las cámaras; por lo que es recomendable hacer uso de las normas de seguridad y salud ocupacional.



4. Cualidades necesarias

Por la naturaleza de esta ocupación y las condiciones de trabajo, se requiere que las personas que se dedican a ella tengan ciertas cualidades físicas, actitudinales y mentales, dentro de las cuales se destacan:

- Poseer un buen funcionamiento de las articulaciones; buena visión, agilidad en las manos y rápidos reflejos.
- Ser creativo y saber hacer uso de la imaginación.
- Conducirse (comportarse) de forma calmada y reflexiva.
- Poseer capacidad de trabajo en equipo.
- Ejercer autocontrol de sí mismo y resistencia al estrés.
- Poseer capacidad de concentración.
- Poseer capacidad de trabajar bajo presión.

5. Capacitación profesional

Para esta ocupación, INFOTEP imparte cursos en las modalidades Habilitación (H) y Complementación (C).

Una vez finalizada la formación, el participante puede hacer uso del Servicio de Intermediación Laboral pasando por la Unidad de Admisión, Información y Empleo de cualquiera de nuestras gerencias regionales y centros tecnológicos o ingresando a la página web www.empleateya.net. Allí podrá rellenar el registro de demanda de empleo.



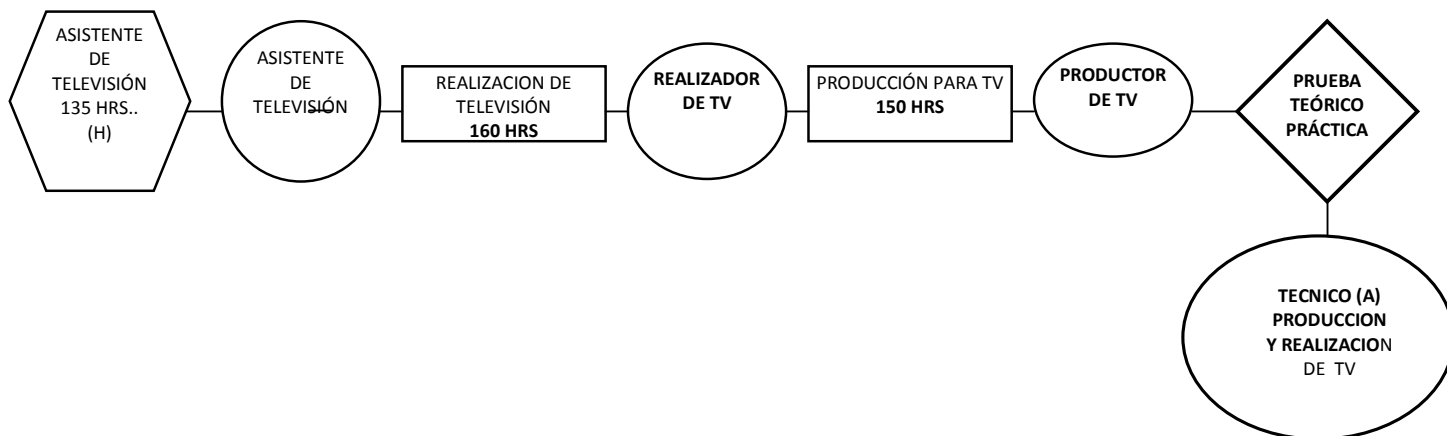
6. Requisitos de acceso a la ocupación

Para todos los cursos del Itinerario de Habilitación / Complementación en la ocupación Productor Realizador para Televisión, se requiere tener el 8^{vo} curso aprobado y 16 años de edad mínima.

7. Campo de actividad o lugar donde puede desempeñarse el Productor Realizador para Televisión

- Canales de televisión
- Empresas de producción audiovisual
- Empresas de eventos, relaciones públicas y publicitarias
- Por cuenta propia (de manera independiente)

INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL
ITINERARIO DE FORMACIÓN TELEVISIÓN
SALIDA PLENA TÉCNICO (A) PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV



LEYENDA

